

NO. 57 JULIO 2013

EJEMPLAR GRATUITO AÑO 4

buzón

ABIERTO



LA PRODUCTIVIDAD

ESLABÓN ESENCIAL PARA LA
TRANSFORMACIÓN Y REMUNERACIÓN

Sumario⁺

Editorial	3	Por una productividad que nos lleve a un pago justo.
Con destino a...	4	Mixquic, no sólo es el día de muertos.
Sello Humano	7	Alejandra Ambrosi.
Joyas Filatélicas	10	La silenciosa fortaleza de Rosa Parks, logró igualdad entre razas.
Rumbo Postal	12	Nuevo plan de retiro sindical.
Familia Postal	14	<ul style="list-style-type: none">• Inauguración de la sede sindical en Puebla.• Recibe apoyo Piedras Negras, Coahuila.• Ciudad Juárez impulsa el deporte.• Inauguración de los foros de productividad.
Valor de Palabra	20	<ul style="list-style-type: none">• Pedro Ramírez Vázquez arquitecto de nuestra historia.• Senderos de plata.• Prevenga accidentes que lesionen a los pequeños del hogar.
Sabías que...?	26	<ul style="list-style-type: none">• El olfato otra forma de enamorarse.

POR UNA NOS LLE

La nueva administración Postal Mexicana priorizará alcanzar una productividad que lleve al sector más competitivo, y en consecuencia con la modernización y reestructuración que permitan alcanzar los objetivos a alcanzar.

Por lo que se dio a conocer en los Foros de Productividad en el Distrito Federal en las diferentes ciudades como: Guadalajara, Ver. y Monterrey se tratarán temas como Productividad, Indicadores de Productividad, Acreditación e Incentivo de Productividad Aplicada a la Mejora Continua en los que participará el Sindicato.

La finalidad de estos foros es encontrar mejores alternativas de trabajo más eficaces y eficientes de trabajo proponiendo un organismo, para evaluar las funciones encontradas en el puesto. Así como proporcionar información más oportuna que permita identificar las necesidades que se han generado del Convenio para evaluarlas.

buzón ABIERTO

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22, ó 5546 - 24 - 37 Ext. 128

Responsable de Sección

M. Hernández
Ricardo Flores
Vicente Ramos

Diseño y Arte

Eduardo Castañeda
Alejandro Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10,000 ejemplares



Con alcance en América Latina, global Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

POR UNA PRODUCTIVIDAD QUE NOS LLEVE A UN PAGO JUSTO

La nueva administración del Servicio Postal Mexicano, tiene como prioridad alcanzar niveles de productividad que lleven al correo a ser más competitivo, y esto solo se logrará con la modernización y a través de una reestructuración que vaya acorde a los objetivos a alcanzar.

Por lo que se dio arranque a "Los Foros de Productividad", iniciando en el Distrito Federal, y en breve en las diferentes regiones del país como: Guadalajara, Jal., Veracruz, Ver. y Monterrey N.L., donde se tratarán temas como: Medición de Productividad, Indicadores del Incentivo de Productividad, Administración del Incentivo de Productividad y Tecnología Aplicada a la Mejora de Productividad, en los que participarán Autoridad y Sindicato.

La finalidad de estos foros, es encontrar mejores alternativas que permitan el uso eficaz y eficiente de las herramientas de trabajo proporcionadas por el organismo, para el desempeño de las funciones encomendadas a cada puesto. Así como también obtener información más objetiva y precisa, que permita identificar los problemas que se han generado en la aplicación del Convenio para el Fomento del Alto

Desempeño de los Trabajadores del Servicio Postal Mexicano (BAD), lo que servirá de base para la revisión de las condiciones del mismo para el próximo año. Donde se expondrán los motivos por los que se debe cambiar por un bono de productividad individual, que sea más justo, para quien verdaderamente se esfuerce por alcanzar la calidad, eficiencia y sobre todo la calidez, con la que debemos servir al público tanto en ventanillas (auxiliares postales), como en el reparto (carteros) y en las demás especialidades de nuestro quehacer postal, donde el trato y la imagen son primordiales para dar confiabilidad y seguridad a los usuarios.

Posteriormente y una vez concluidos los foros, las conclusiones servirán de base para mejorar sustantivamente el proximo convenio de productividad. En el que debemos alcanzar el objetivo de estimular a los trabajadores, que por su desempeño se hagan acreedores al pago total.

Es de importancia mencionar que nuestro gremio postal ha sido líder en el rubro de la productividad, al haber incursionado desde finales del 2007. Por lo que estamos en la mejor disposición de ser incluyentes en la modernidad y reestructuración de nuestra institución.

MIXQUIC, NO SÓLO ES EL DÍA DE MUERTOS

Redacción: Vicente Ramos



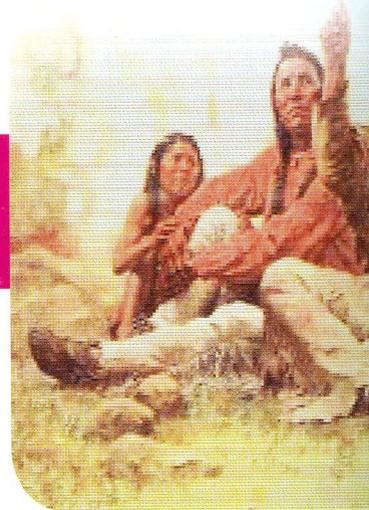
Árbol Mezquite

Muchas veces a las ciudades o lugares turísticos de México, se les encasilla en una sola imagen o tradición como su principal atractivo, pero, en la mayoría de los casos, tienen mucho más que ofrecer a quienes los visitan. Como es el caso de Mixquic, en el Distrito Federal. Es un lugar tradicional que se relaciona inmediatamente con las festividades del Día de Muertos, como Pátzcuaro en el Estado de Michoacán. Sin embargo, Mixquic tiene un sinnúmero de atractivos y actividades dignas de mencionarse, no sólo la celebración de noviembre. Conozcamos más de este atractivo rincón capitalino.

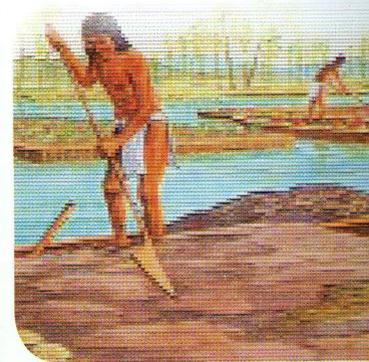
Distrito Federal, Mixquic significa "en el mezquite", que es un árbol productor de cierto tipo de goma. Existen códigos precolombinos que indican que este lugar era una isla rodeada por las aguas del lago de Chalco. Lo fundaron tribus chichimecas y chalcas, entre otras, alrededor del año 1168. Sus pobladores hicieron de la pesca su principal actividad, junto con una forma especial de cultivo, llamada "chinampas". Cabe señalar que la actividad pesquera de Mixquic era muy importante, a tal grado que proveía de pescado blanco a la ciudad de México, además de frijol, maíz y otros productos de sus hortalizas.

Situado en el extremo sureste del Aunada a la importancia como centro

buzón ABIERTO



Tribus chichimecas.

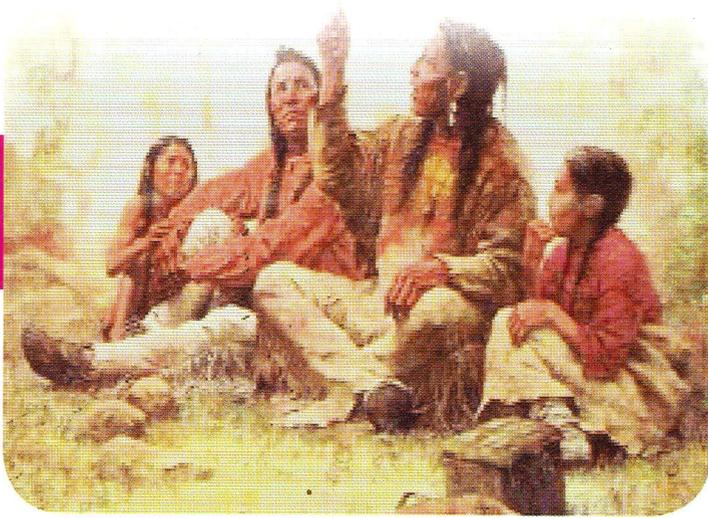


Chinampas.

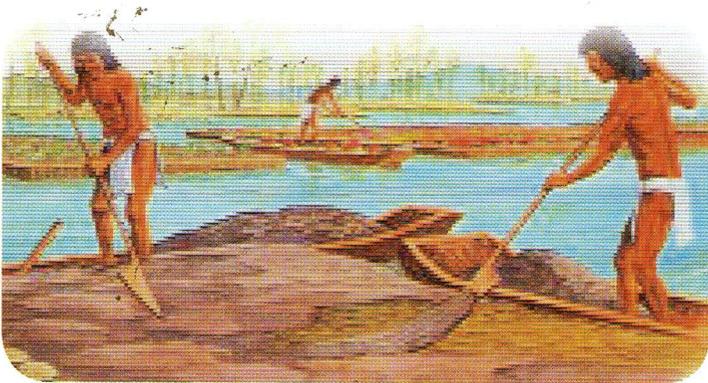
proveedor para la concentró una actividad de importancia para el día de Muertos, que subsistió a través de los siglos. Sin embargo, en nuestros días se siguen realizando otras celebraciones como la del Santo Juan, una semana de marzo. Para los habitantes de lo Mixquic. Cada barr

buzón ABIERTO

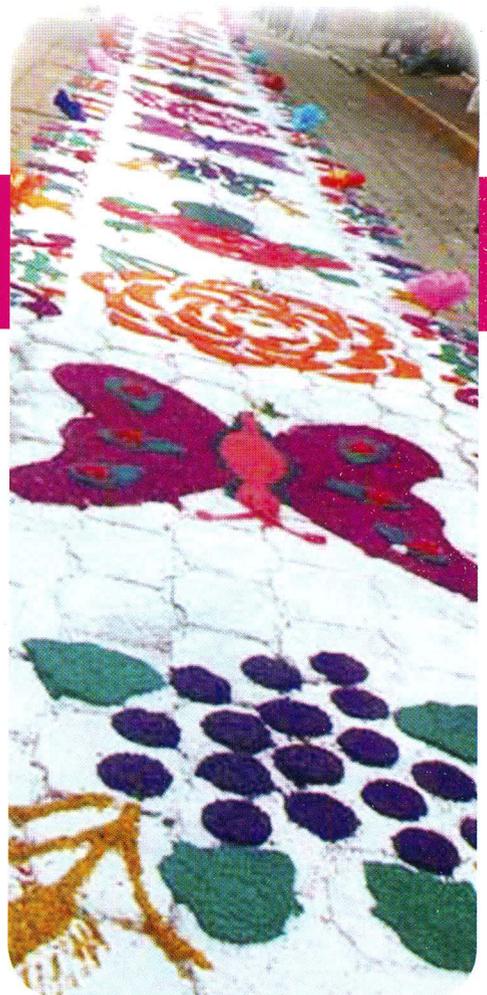
ES EL
UERTOS



Tribus chichimecas.



Chinampas.



Tapetes de aserrín pintado de colores.

proveedor para la ciudad, Mixquic concentró una actividad religiosa de importancia para el centro del altiplano, incluida una singular celebración del Día de Muertos, que subsistió con el paso de los siglos. Sin embargo, todavía en nuestros días se siguen desarrollando otras celebraciones de corte religioso, como la del Santo Jubileo, en la primera semana de marzo, organizada por los habitantes de los cinco barrios de Mixquic. Cada barrio elabora tapetes

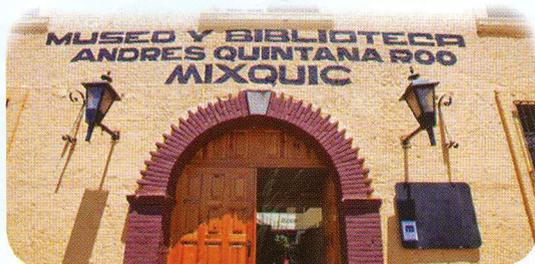
de aserrín pintado de colores, en donde participan niños, jóvenes y adultos. Las calles del lugar se adornan con papeles, de motivos religiosos, luces y flores de mucho colorido. El Santo Jubileo es el evento anual más importante, después del Día de Muertos, en Mixquic.

Se recomienda también, a quien tiene la fortuna de visitar Mixquic que conozcan la Cinco Cruces, que representan el corazón de cada uno de los barrios

buzón ABIERTO



Parroquia de Mixquic.



Museo Comunitario de Mixquic.



Piezas Prehispánicas.

del lugar. Estas cruces forman un marco alrededor de la parroquia y el ex convento. Están hechas con piedra volcánica tallada. El recorrido es nombrado Sendero de las Cruces y se lleva a cabo en Semana Santa.

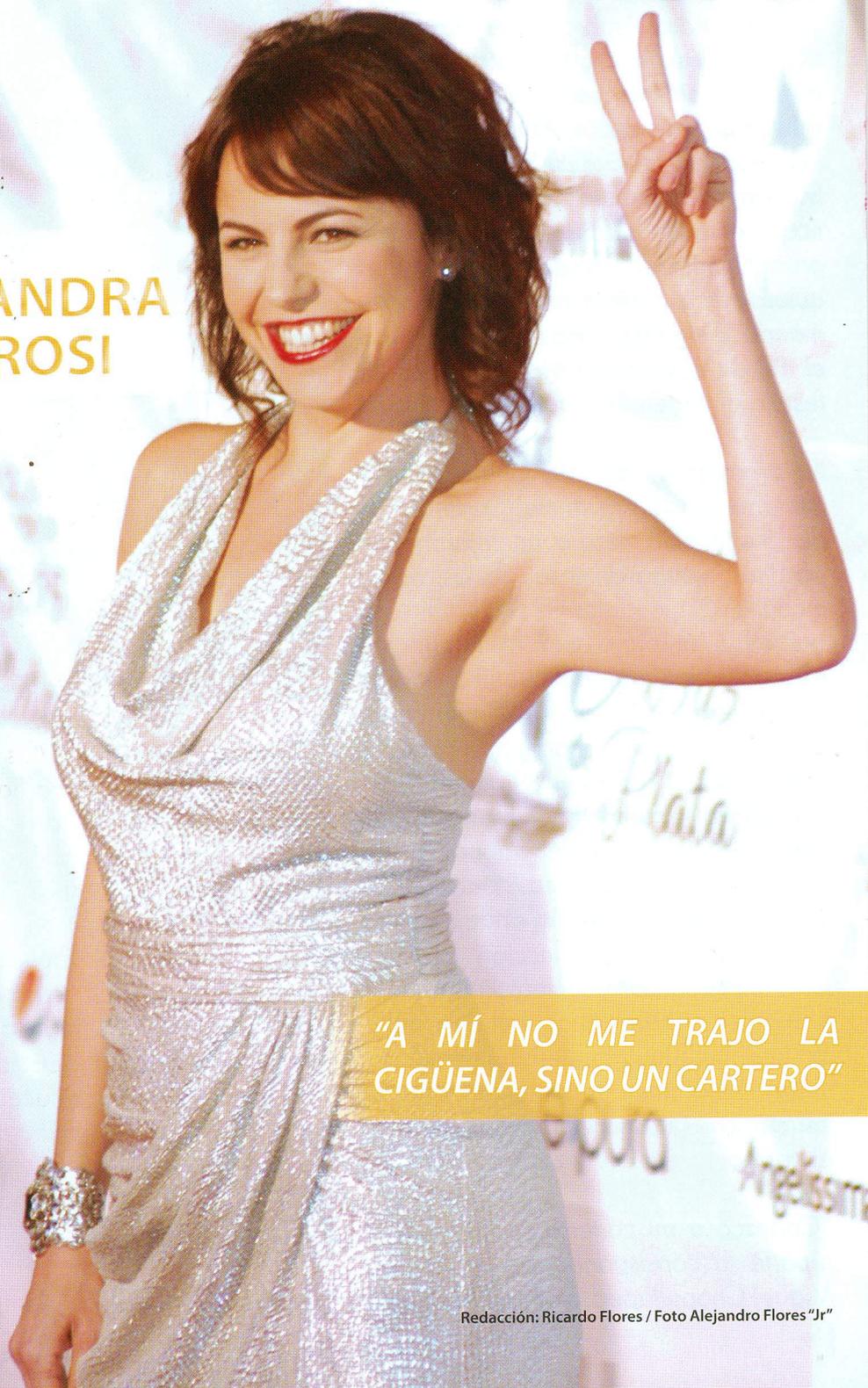
Otro lugar que se debe conocer es el Museo Comunitario, en donde se exhiben piezas prehispánicas y dos figuras de guerreros talladas en tezontle.

Y desde luego, hay que comprar para llevar a casa algún producto de sus de hortalizas, como espinacas, romeritos, lechugas, verdolagas, quelites, que se distinguen por su frescura y calidad.

No deje de conocer este barrio mágico, que conserva el aroma de la historia precolombina. 🍷

ALEJANDRO
AMBROSIO

ALEJANDRA AMBROSI



**"A MÍ NO ME TRAJÓ LA
CIGÜENA, SINO UN CARTERO"**

Redacción: Ricardo Flores / Foto Alejandro Flores "Jr"



forman un
arroquia y el
s con piedra
recorrido es
s Cruces y se
anta.

e conocer es
en donde se
nicas y dos
as en tezontle.

comprar para
cto de sus de
as, romeritos,
elites, que se
y calidad.

barrio mágico,
de la historia

buzón ABIERTO

Entusiasta, alegre, exaltada, Alejandra Ambrosi nos manifestó su júbilo y su satisfacción, al saber que la entrevista que nos permitió realizarle para Buzón Abierto la leerán los trabajadores del Servicio Postal Mexicano a quienes admira desde niña, nos cuenta *"la palabra cartero tiene un gran significado desde mi niñez. les quiero decir, que a mí no me trajo al mundo la cigüeña, sino un cartero. Nací el 12 de noviembre, el día en que se festeja al cartero"*.

"Mis papás desde muy pequeñita me decían ¡naciste el Día del Cartero! Ese día, llegó el cartero y te dejaron con nosotros; venías entre las cartas, en su mochila".

Alejandra, la joven actriz que participó en la serie televisiva "XY" de canal once, por la que fue nominada como la mejor actriz a la presea "Ninfa de Oro" del Festival Internacional Monte Carlo Televisión 2011; también fue nominada para la Diosa de Plata "Silvia Derbez" por su coactuación femenina en la película "Luna Escondida", selección avalada por los Periodistas Cinematográficos de México (PECIME), durante el desarrollo de la entrevista manifestó su emoción y cariño por los compañeros carteros, así como su añoranza por las cartas y el correo.

"Conozco a mi cartero, se llama Luis, reparte la correspondencia en la San Miguel Chapultepec. Siempre he tenido



Premiación de las "Diosas de Plata"

una relación especial con los carteros.

Viví un tiempo en Nueva York en plan de estudios y trabajando, y quien me llevaba la correspondencia era una mujer cartera; ella, cuando no me localizaba en el edificio donde vivía y tenía que entregarme algún paquete que no tenía la manera de depositarlo en el buzón por su ranura pequeña, me buscaba en el restaurante donde trabajaba para entregármelo de manera personal."

"También cuando un tiempo viví en



Alfombra roja, premiación de las



Plata"

os carteros.

ork en plan
y quien me
ia era una
do no me
nde vivía y
ún paquete
de depositarlo
a pequeña,
ante donde
o de manera

mpo viví en

buzón ABIERTO



Alfombra roja, premiación de las "Diosas de Plata"

buzón ABIERTO

Suiza y aún no existía el email, a mi hermana le pedí que me escribiera, contándome los capítulos de la telenovela "Corazón Salvaje", ya que al irme a Suiza dejé de verla; yo estaba picadísima con la historia; pero gracias a mi hermana no me perdí el drama, me comenzaron a llegar decenas de cartas conteniendo hojas y hojas narrándome cada capítulo; cada vez que llegaba el cartero corría como desesperada para recibir la correspondencia y seguir la historia de la telenovela."

Alejandra Ambrosi, con diez películas en su trayectoria artística y la primera nominación en el cine mexicano por su destacado papel femenino en Luna Escondida del Director José Bojórquez, en ningún momento de la entrevista dejó de expresarnos su apreciación por el Servicio Postal.

"El cartero, las cartas y el correo, me despiertan nostalgia, demasiada sensibilidad y me inspiran. Me gusta escribir, precisamente en días pasados hice una carta para mí misma."

"El cartero significa mucho en mi vida y me da melancolía el saber que la tecnología del correo electrónico ha llegado a desplazar al correo tradicional, pero deseo y espero que siga existiendo por muchos años más." 📧

LA SILENCIOSA FORTALEZA DE ROSA PARKS LOGRÓ IGUALDAD ENTRE RAZAS

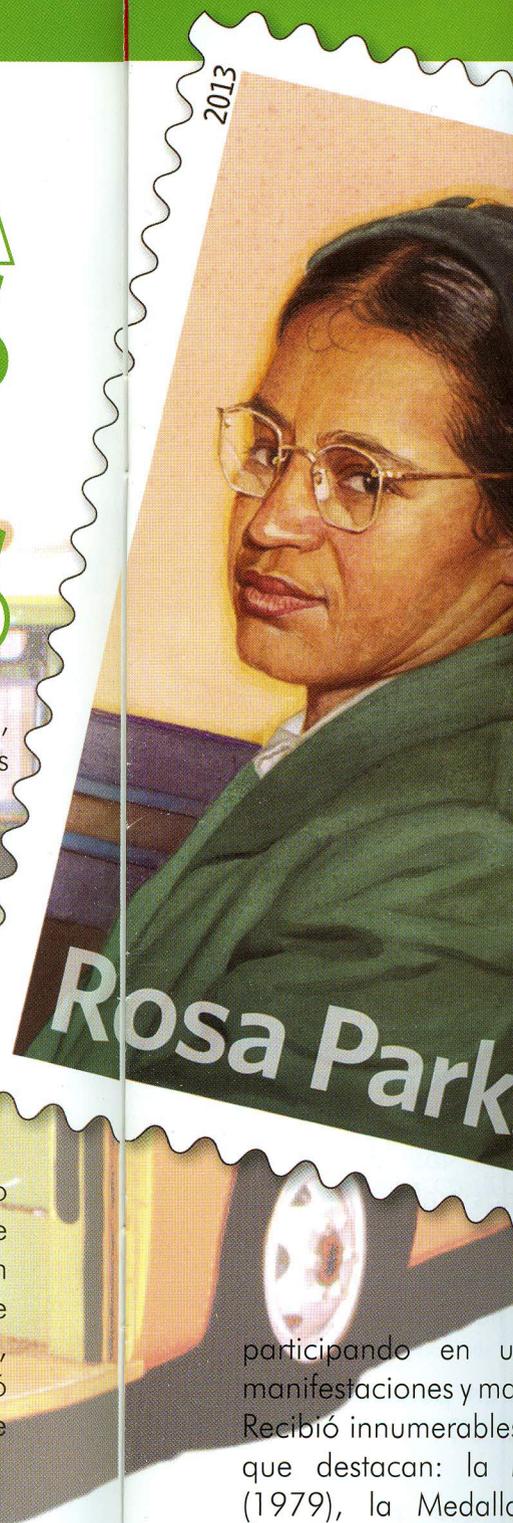
Han pasado 58 años (1955) desde aquel hecho insólito que puso de puntas a la sociedad norteamericana, en específico a los grupos racistas de la ciudad de Montgomery, Alabama, cuando una mujer de color, sin importarle las consecuencias que le pudiera acarrear su condición social ante la raza blanca, se negó rotundamente a dejar el asiento que ocupaba en un autobús municipal, a un hombre blanco que le exigía su derecho de condición de clase.

Rosa Parks, una mujer negra de 42 años, cansada de humillaciones, desprecios, vejaciones y maltratos, padecidos en carne propia como los que venían sufriendo por siglos los integrantes de su raza, con su valiente actitud ante el sujeto que exigía el lugar que le correspondía a los blancos, desafió las discriminatorias leyes de la época.

Su insubordinación la condujo a prisión, ya que era inaudito que las mujeres y hombres negros de cualquier edad ocuparan los espacios reservados en autobuses, bancos, cines, escuelas, bares, parques y salones de reunión, entre otros, que sólo favorecían a la raza blanca.

La acción valiente de Rosa Parks llevó a la congregación negra y algunos blancos simpatizantes a establecer un boicot al procedimiento de la empresa de autobuses de Montgomery que duró más de un año y se convirtió en un caso célebre internacional. En 1956, en un caso afín, la Corte Suprema de los EE.UU. testificó que la segregación en los autobuses de Montgomery era inconstitucional.

A raíz de su célebre actitud, Rosa Parks se convirtió en una activista en defensa de los derechos civiles de los negros,



participando en u
manifestaciones y ma
Recibió innumerables
que destacan: la
(1979), la Medalla
la Libertad (1996)
Oro del Congreso
en 2005 y fue la p

FEZA
KS

NS

o a prisión,
as mujeres
uier edad
vados en
scuelas,
eunión,
an a la

Parks
gra y
ntes a
cedimiento
buses de
ás de un
so célebre
a caso afín,
U. testificó
obuses de
onal.

Rosa Parks
en defensa
os negros,

buzón ABIERTO



participando en un sinnúmero de manifestaciones y marchas de protestas. Recibió innumerables honores entre los que destacan: la Medalla Spingarn (1979), la Medalla Presidencial de la Libertad (1996) y la Medalla de Oro del Congreso (1999). Falleció en 2005 y fue la primera mujer y la

buzón ABIERTO

segunda persona afroamericana cuyos restos fueron honrados en la Rotonda del Capitolio en Washington, DC.

El Servicio Postal de los Estados Unidos de Norteamérica (U.S. Postal Service) emitió una estampilla conmemorativa celebrando los 100 años del natalicio de Rosa Parks, que además de recordar su fecha de nacimiento, rinde homenaje a la vida de esta extraordinaria activista estadounidense que se convirtió en una figura emblemática en el movimiento de los derechos civiles.

La ilustración es un retrato de Parks que enfatiza su silenciosa fortaleza. Una fotografía de la década de 1950, sirvió como base para el retrato del timbre postal. El artista Thomas Blackshear II creó una pintura original para la estampilla, diseñada por la directora artística Derry Noyes.

La estampilla conmemorativa en honor a Rosa Parks es una de las tres que componen el juego de derechos civiles que celebra la libertad, la valentía y la igualdad, emitido en 2013. Se emite como estampilla Forever. Las Forever Stamps (Estampillas para siempre) son siempre del mismo valor que la tarifa de una onza actual de First-Class Mail. 🇺🇸

Redacción: Ricardo Flores

NUEVO PLAN DE RETIRO SINDICAL

Se estableció en el año 2005, en beneficio de los trabajadores de base del Servicio Postal Mexicano a través del cual se otorga una cantidad determinada a aquellos trabajadores que se encuentren inscritos en dicho plan y que cumplan con los requisitos establecidos:

Cumplir una antigüedad por servicios ininterrumpidos en el Servicio Postal Mexicano o en la antigua Dirección General de Correos dependiente de la SCT, antes del decreto presidencial del 20 de agosto de 1986.

- En el caso de las mujeres, por lo menos 28 años de servicio.
- En el caso de los hombres, por lo menos 30 años de servicio.

Cabe hacer mención, que dicha antigüedad deberá ser cumplida de forma ininterrumpida en fecha posterior al 01 de enero de 2005, para el caso de los trabajadores del interior de la república. La antigüedad requerida de manera ininterrumpida para los trabajadores del Distrito Federal y Zonas Conurbadas, deberá

ser cumplida posterior al 01 de enero de 2007. Por lo cual los trabajadores que hayan cumplido la antigüedad requerida anterior a las fechas antes mencionadas quedan excluidos del Plan de Retiro Sindical.

Los trabajadores tendrán derecho al citado beneficio, siempre y cuando hayan aportado ininterrumpidamente las cuotas correspondientes aplicadas en el concepto 92 de la nómina regular.

Es necesario mencionar que los participantes que por problemas de salud obtengan licencias médicas sin sueldo, así como aquellos trabajadores a quienes les sean concedidas licencias sin goce de sueldo por asuntos particulares, serán considerados dentro de la colectividad, y la aplicación de sus aportaciones se reactivará una vez que reanuden sus labores y sean incorporados a la nómina, tomando en cuenta que los periodos de licencia sin goce de sueldo no serán considerados como antigüedad efectiva para el Plan de Retiro. En los dos casos antes mencionados el trabajador participante, deberá informar a la Sede Sindical correspondiente, el término y reanudación de la licencia.

¿Quiénes no podrán participar en el Plan de Retiro Sindical?

- A) Las personas que presten sus servicios mediante contrato sujeto a la legislación común.
- B) Aquellos trabajadores que al

momento de su ingreso al servicio, no hayan formado parte de la nómina regular. En estos casos será considerado como excluido y por ningún caso no será incorporados de nuevo.

Será responsabilidad del trabajador en caso de que por alguna razón deje de aplicársele el concepto 92, avisar a la representación sindical para que gestione la aclaración del descuento respectivo.

En caso de fallecimiento del trabajador, sin haber sido incorporado al Organismo y haber cumplido la antigüedad requerida, los familiares que correspondan, serán considerados como beneficiarios.

EN CASO DE JUBILACIÓN

- 1.-Carta solicitud de pago del trabajador.
- 2.-Hojas de Servicio desglosadas.
- 3.-Copia del último talón de pago con el concepto 92.
- 4.-Hoja de Baja Oficial del organismo.
- 5.-Comprobante de domicilio.
- 6.-Copia de la Credencial de Elector.

*Edad y tiempo de Servicios
-Anexar Acta de Nacimiento.

momento de su implementación o posterior a ella y después de haber formado parte de la colectividad hayan decidido no participar. Por lo que en estos casos serán definitivamente excluidos y por ninguna razón podrán ser incorporados de nueva cuenta.

Será responsabilidad del trabajador en caso de que por alguna circunstancia deje de aplicársele el descuento del concepto 92, avisar de inmediato a la representación sindical para que se gestione la aclaración y reactivación del descuento respectivo.

En caso de fallecimiento del trabajador, sin haber causado baja del Organismo y haya cumplido la antigüedad requerida, los recursos que correspondan, se pagarán a los

beneficiarios designados en la póliza o a falta de esta quien se indique mediante sucesión testamentaria.

Los trabajadores que formen parte de la colectividad y causen baja por cualquier otra causa distinta a la jubilación y que no cumplan alguno de los requisitos establecidos para el Plan de Retiro Sindical, tendrán derecho a recibir el importe total de sus aportaciones más los rendimientos financieros generados por las mismas. De igual manera se procederá en los casos de fallecimiento o de invalidez Total y Permanente.

Para llevar a cabo el trámite correspondiente, se deberá acudir a la representación Sindical que corresponda y llevar consigo los siguientes documentos:

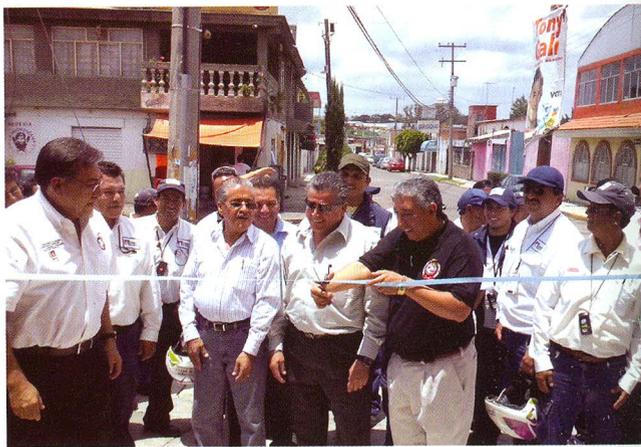
EN CASO DE JUBILACIÓN	POR INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE	POR FALLECIMIENTO	POR RENUNCIA
1.-Carta solicitud de pago del trabajador. 2.-Hojas de Servicio desglosadas. 3.-Copia del ultimo talón de pago con el concepto 92. 4.-Hoja de Baja Oficial del organismo. 5.-Comprobante de domicilio. 6.-Copia de la Credencial de Elector. *Edad y tiempo de Servicios -Anexar Acta de Nacimiento.	En caso de que al momento de su incapacidad, tenga la edad y el tiempo de servicio se paga completo. En caso contrario se paga lo que aportó más el interés generado. 1.-Solicitud de pago del trabajador. 2.-Hojas de Servicio desglosadas. 3.-Copia del ultimo talón de pago con el concepto 92. 4.-Dictamen Médico de incapacidad total y permanente emitido por el ISSSTE. 5.- Hoja de Baja Oficial del organismo. 6.-Comprobante de domicilio. 7.-Copia de la Credencial de Elector.	En caso de que al momento de su fallecimiento, tenga el tiempo de servicio requerido se paga completo a los beneficiarios que aparecen en la póliza o en la sucesión testamentaria: 1.-Carta solicitud de pago del beneficiario. 2.-Hojas de Servicio desglosadas. 3.-Copia del ultimo talón de pago con el concepto 92. 4.-Hoja de Baja Oficial del organismo. 5.-copia de la Credencial de Elector. 6.-Comprobante de domicilio. 7.-Designacion de beneficiarios por fallecimiento. 8.-Acta de Defunción Original.	Se paga lo que aportó más el interés generado. 1.-Carta solicitud de pago del trabajador. 2.-Hojas de Servicio desglosadas. 3.-Copia del ultimo talón de pago con el concepto 92. 4.-Comprobante de domicilio. 5.-Copia de la Credencial de Elector.

INAUGURACIÓN DE LA SEDE SINDICAL EN PUEBLA

Redacción: M. Hernández

El pasado 12 de julio se llevó a cabo la inauguración de la sede sindical en Puebla, encabezada por el Secretario General Estatal, Lic. Vicente Palacios Samayoa, para tal acontecimiento, asistieron por parte del Sindicato Nacional, el Secretario General, Manuel F. Acevedo González; el Presidente del Consejo Nacional de Vigilancia, Adrián Carrasco Palafox; la Secretaria de Administración y Finanzas, Midory Juárez González y la Secretaria de Patrimonio Sindical, Wendy I. Hernández Vargas, asimismo estuvieron presentes el Gerente Estatal, Héctor Aceves Baena; el Coordinador Administrativo, Roberto Enríquez Reyes y compañeros carteros del Centro de Reparto la Ciénega, Puebla Textil, el Parían y Cholula. Se llevó a cabo la tradicional ceremonia, donde se cortó el listón y se dio paso a las instalaciones, mismas que fueron remodeladas en su totalidad, lo que servirá para dar una mejor atención a la base trabajadora del Estado de Puebla.

Este tipo de hechos, permite reconocer, que los dirigentes estatales cuidan los



inmuebles asignados para desarrollar sus funciones, y se preocupan por dar una buena imagen y servicio a nuestros compañeros agremiados.

El líder nacional, mencionó a los trabajadores la difícil situación por la que está pasando el correo, señalando que no dará marcha atrás sobre los logros obtenidos e hizo mención que está en pláticas con la actual administración para que el bono sea individual, pero pide haya una reciprocidad y compromiso de todos.

Por su parte el Secretario General Estatal, se comprometió a poner todo su empeño y esfuerzo en buscar mejores alternativas en favor de la base trabajadora. 

RECIBE A PIEDRAS NEGRAS COAH

Redacción: M. Hernández

Debido a las lluvias torrencales de la noche del día 14 de junio en Piedras Negras, Coahuila, provocaron grandes inundaciones a toda la población, siendo las calles estaban inundadas y paradas, lo que impidió

El Delegado Sindical, de la administración y otros compañeros, al encontrarse con la lluvia había inundado poniendo en peligro su salud, aunado a esto, otros reportaron con problemas de agua había afectado su salud, el delegado, informó al Sindicato Nacional y al Secretario General, dichos acontecimientos, el delegado, envió inmediatamente un apoyo económico para ayudar a los damnificados.

Todos los trabajadores de limpiar las oficinas y continuar con sus actividades de servicio al público usuario, se formó una cuadrilla para limpiar las casas de los

El día 17 de junio la administración postal del Estado y las autoridades del estado en que se encuentran los compañeros afectados en sus casas de los mismos y se dio a las instancias correspondientes para brindar el auxilio necesario, una respuesta favorable se entregaron; colchonetas para los damnificados. Los compañeros de Piedras Negras, Coahuila,

RECIBE APOYO PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA

Redacción: M. Hernández

Debido a las lluvias torrenciales acaecidas la noche del día 14 de junio en la Ciudad de Piedras Negras, Coah., las cuales provocaron grandes inundaciones y daños a toda la población, siendo un caos, ya que las calles estaban inundadas y los carros parados, lo que impedía la circulación.

El Delegado Sindical, Isaías Silos Rangel de la administración en Piedras Negras y otros compañeros, al llegar a la oficina se encontraron con la sorpresa de que la lluvia había invadido las instalaciones, poniendo en peligro su centro de trabajo, aunado a esto, otros compañeros se reportaron con problemas debido a que el agua había afectado sus casas, por lo que el delegado, informó al Secretario General Nacional y al Secretario General Estatal de dichos acontecimientos. Manuel F. Acevedo González, envió inmediatamente un apoyo económico para ayudar a los compañeros damnificados.

Todos los trabajadores se dieron a la tarea de limpiar las oficinas postales, para poder continuar con sus actividades y no detener el servicio al público usuario. Posteriormente se formó una cuadrilla para ayudar a limpiar las casas de los compañeros.

El día 17 de junio, acudieron a la administración postal el Secretario General Estatal y las autoridades, para conocer el estado en que se encontraba y la situación de los compañeros afectados. Visitaron la casa de los mismos y giraron instrucciones, a las instancias correspondientes, para brindar el auxilio necesario, obteniendo una respuesta favorable, por lo que se entregaron; colchones, despensas y ropa para los damnificados y sus familias. Los compañeros de la Sección Piedras Negras, Coahuila, dan las gracias a

buzón ABIERTO



Oficina de Piedras Negras



Cuadrillas de limpieza, en las casas de los compañeros afectados



Respuesta de la Dirección Regional y Nacional (con el apoyo de colchones a los compañeros afectados).

todas las personas que mostraron su generosidad apoyando a los compañeros que lo perdieron todo. Expresaron que es un orgullo pertenecer a una familia tan unida como es Correos de México y agradecieron la rápida respuesta del líder sindical nacional. 😊

desarrollar
ban por dar
o a nuestros

onó a los
n por la que
ñalando que
e los logros
que está en
stración para
ero pide haya
so de todos.

eneral Estatal,
su empeño y
alternativas en

buzón ABIERTO

CIUDAD JUÁREZ IMPULSA EL DEPORTE

Redacción: M. Hernández

El Secretario General Regional, en Ciudad Juárez, Chih., Lic. Manuel Rafael Sifuentes López, fomenta el deporte entre los compañeros trabajadores de su estado, por lo que formó un equipo de básquetbol que lleva con orgullo el nombre de "Correos de México", mismo que está integrado por los compañeros Rogelio Piña Avitia, Erick Juárez Torres, Héctor Omar Martínez López, Luis Fernando Bailón Ávila (capitán), David Olmos Olivas, Ricardo Cabrera Leal, Hiram Hernández Álvarez, Gustavo Espinoza Marta, Martín López Montoya, Rodrigo Pérez, Axel Méndez y Rubén Ibarra, de las Administraciones Lerdo, Tecnológico y Zaragoza.

El equipo Correos de México ha tenido 7 encuentros de los cuales ha ganado 3 juegos. Los partidos se realizan en el

gimnasio José Neri Santos de esa ciudad.

1er. juego ante el Instituto Chihuahuense del Deporte con un marcador de 62 a 48.

2do. juego ante el Instituto Federal Electoral con un marcador de 56 a 39 (Ganado).

3er. juego ante la Dirección de Tránsito con un marcador de 63 a 60 (Ganado).

4to. juego ante Dirección de Obras Públicas con un marcador de 59 a 61.

5to. juego ante Vialidad con un marcador de 65 a 58.

6to. juego ante Wendy's con un marcador de 51 a 45 (Ganado).

7mo. juego en semifinales con un marcador de 48 a 59.

El Secretario General Regional, agradece el apoyo brindado por parte de Sindicato Nacional, que precede Manuel F. Acevedo González, al proporcionarle los uniformes para el equipo de básquetbol, asimismo; los integrantes del equipo, agradecen el apoyo y seguimiento que da al deporte. 🇲🇽



INAUGURACIÓN DE LOS FOROS DE



Manuel F. Acevedo González,
Secretario General

El pasado mes de...
cabo en las instala...
Postal, la inaugura...
consulta del convenio...
Servicio Postal Mexicano...
la Lic. Yuriria Masco...
General del Servicio Po...
Manuel F. Acevedo G...
General del Sindicato...
Trabajadores del Serv...
"Correos de México";
Herrera Toledano, Di...
Productividad Laboral...
Trabajo y Previsión So...

INAUGURACIÓN DE LOS FOROS DE PRODUCTIVIDAD



Manuel F. Acevedo González,
Secretario General



Lic. Yuriria Mascott Pérez,
Directora General



Mtro. Salvador Herrera Toledano,
Director General de Productividad Laboral
de la STPS

El pasado mes de julio, se llevó a cabo en las instalaciones del Palacio Postal, la inauguración de los foros de consulta del convenio de productividad del Servicio Postal Mexicano, estando presentes la Lic. Yuriria Mascott Pérez, Directora General del Servicio Postal Mexicano; el C. Manuel F. Acevedo González, Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México"; el Mtro. Salvador Herrera Toledano, Director General de Productividad Laboral de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Ing. Rafael

Gerardo Couttolenc Güemez, Director Corporativo de Logística, Información y Tecnología, Mandos Medios y Superiores del Servicio Postal así como el Comité Ejecutivo Nacional.

Para dar inicio al evento, hizo uso de la palabra el Secretario General del Sindicato Nacional, quien en su mensaje agradeció a la Directora General del Servicio Postal Mexicano, el atender la inquietud del Comité Ejecutivo Nacional y de los Consejeros Nacionales de buscar alternativas para mejorar el convenio de



productividad vigente, en beneficio de los trabajadores y de la institución. Mencionó que como trabajadores de correos, es importante conocer lo que significa nuestra encomienda postal, "el correo tradicional"; e hizo una remembranza histórica, señalando que debemos tener muy clara la posición del correo en la actualidad, pues a pesar del gran avance en la tecnología, sigue siendo la forma más segura de enviar correspondencia, además de que llega a los lugares más recónditos, siendo un servicio accesible para cualquier persona. Indicó que el correo no va a desaparecer mientras el ser humano tenga la necesidad de comunicarse. Para finalizar, asintió en que la participación en los foros de consulta, abrirá mejores expectativas para el correo y reiteró la solicitud a la Lic. Yuriria Mascott Pérez, de que se lleve a cabo la firma de un convenio de productividad con mediciones individuales, que sea más justo y equitativo, para que cada trabajador sea remunerado de acuerdo a su desempeño personal.

Para continuar, hizo su intervención el Mtro. Salvador Herrera Toledano, quien expuso el punto de vista de la nueva administración del Presidente de la República Mexicana, sobre el tema de productividad, señalando que es uno de los temas más importantes de la agenda presidencial, un tema que

había sido descuidado y que ahora forma parte importantísima del Plan Nacional de Desarrollo.

Definió el concepto de productividad laboral: "Es la relación entre la cantidad de horas de trabajo invertidas en nuestros centros laborales y que se necesitan para producir algún bien, servicio o producto y

el valor de estos, evidentemente mientras menos horas de trabajo se requieran o inviertan y mientras el valor de adjunción sea mayor entonces la productividad laboral mejorará sustancialmente".

Comentó, "Existe una relación precisa entre tener una menor o mayor productividad laboral, cuando se tienen mayores costos, menores ingresos, menor inversión, pérdida de competitividad y productividad y menor generación de empleos, estamos dentro de un círculo vicioso de disminución de la productividad y esto pasa en México durante los últimos años. Nuestro país ha registrado pérdidas de empleo, menores estándares de producción, mayores costos y menores ingresos, cuando la estrategia es aumentar la productividad para obtener menores costos y mayores ingresos, lo que posibilitará una mayor inversión y obtención de mayores ganancias".

El Mtro. Herrera Toledano, mostró a los presentes un estudio de productividad llevado en México, comparándolo en los últimos 10 años, con otros países como Bélgica, Alemania, Francia, Finlandia, Australia, etc., las gráficas mostraron rubros como: el tiempo que trabaja un mexicano al día son 600 minutos, en contraste con los países de la OMC (Organización Mundial del Comercio) que trabajan 400 minutos al

día en promedio, esto es el país donde se trabaja

Pero no solo se trabaja sino trabajamos tanto personas y en México que en otros países. Otro el estudio es que en México 5 trabajadores para que produce 1 trabajador mexicano por 1 trabajador 3 mexicanos por 1 trabajador. Trabajamos muchas horas personas trabajando y p

El problema en México es un problema económico y tecnológico, sino un problema que viene desde 1970 la tendencia del ingreso de los trabajadores mexicanos general (SMG) ha ido a la baja los últimos 12 años, se ha un menor nivel de salarios impactado de forma negativa de los trabajadores, tenemos de ingresos inferiores a hace 40 años.

Señaló que, el Sindicato tiene gran importancia y tiene un papel muy fuerte en todo el país para cara a la población. Por parte del Secretario del Trabajo Social, a la Directora General del Sindicato Nacional en práctica el tema de productividad es un tema estratégico para el país.

Subrayó que la productividad se debe medir en función de la productividad de un trabajador en función de su aporte por los definidos. Debe darse la cantidad a la calidad.

día en promedio, esto muestra que somos el país donde se trabaja más tiempo.

Pero no solo se trabajan muchas horas, sino trabajamos también demasiadas personas y en México se produce menos que en otros países. Otros datos que arrojó el estudio es que en México se necesitan 5 trabajadores para producir lo mismo que produce 1 trabajador en Alemania, 4 mexicanos por 1 trabajador en Australia, 3 mexicanos por 1 trabajador en España. Trabajamos muchas horas y somos más personas trabajando y produciendo menos.

El problema en México, no es solo un problema económico, empresarial o tecnológico, sino un problema social que viene desde 1970 a 2011, donde la tendencia del ingreso real de los trabajadores mexicanos, salario mínimo general (SMG) ha ido a la baja, pues en los últimos 12 años, seguimos teniendo un menor nivel de salarios reales, lo que ha impactado de forma negativa en el ingreso de los trabajadores, teniendo hoy niveles de ingreso inferiores a los que teníamos hace 40 años.

Señaló que, el Sindicato Nacional es de gran importancia y tiene una presencia muy fuerte en todo el país y es quien da la cara a la población. Por lo que felicitó de parte del Secretario del Trabajo y Previsión Social, a la Directora General y al Secretario General del Sindicato Nacional, por poner en práctica el tema de productividad el cual es un tema estratégico para nuestro país.

Subrayó que la productividad en el gobierno se debe medir en función a la efectividad, y la productividad de un servidor público en función de su aporte para lograr objetivos definidos. Debe darse un salto de la cantidad a la calidad.

Para concluir la inauguración de los foros de consulta, la Lic. Yuriria Mascott Pérez, dio su mensaje, agradeciendo la presencia a todos, y mencionando "que se siente muy satisfecha por compartir el arranque de los foros sobre el convenio de productividad, un evento que es sin duda una demostración del compromiso que nos une por el futuro de esta gran institución a la que pertenecemos Correos de México". No se debe olvidar que la productividad es el principal motor del desarrollo económico ya que permite mejorar el nivel de vida de la población al aumentar el valor agregado a las actividades que cada quien realizamos, acceder a la productividad requiere que todos pongamos de nuestra parte, que existan las condiciones para que demos más de nosotros en cada jornada solo mediante cotidianas decisiones orientadas a obtener resultados, podremos avanzar más de prisa a esta modernización y reestructuración de Correos de México. Manifiesto, que convertir el BAD en un convenio de productividad es loable para recompensar el esfuerzo individual, el rendimiento y la capacidad de cada trabajador en su tarea diaria, actualizar los indicadores de reparto y revisar los indicadores aplicados a otras actividades. "La fortaleza del organismo es nuestro capital humano, la oportunidad tener un buen clima organizacional, nuestro reto la productividad, el medio, una extraordinaria relación institución y sindicato".

Para finalizar, pidió entregar a todos el máximo esfuerzo e invitó a dar lo mejor de cada uno, porque los trabajadores lo están pidiendo; porque el Servicio Postal lo está exigiendo, en un mundo que se comunica diferente, es hora de comprender que es el trabajo exhaustivo y efectivo de cada uno, lo que retribuirá en el mejoramiento de esta gran familia postal. 

Redacción: M. Hernández / Foto Eduardo Castañeda

PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ

ARQUITECTO DE NUESTRA HISTORIA

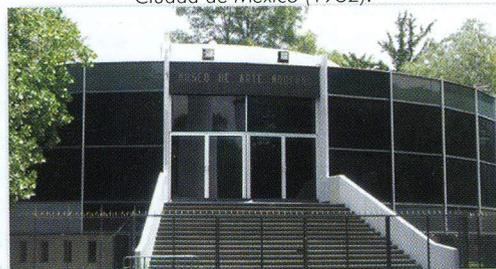
Redacción: Vicente Ramos



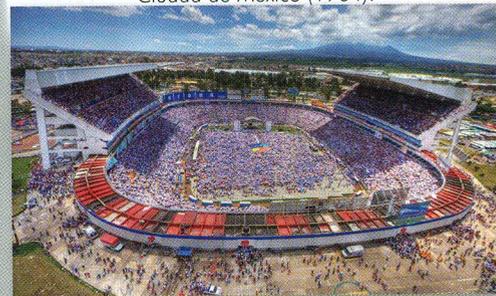
Aunque el escudo y la bandera nacionales son nuestros máximos símbolos con los que nos identificamos y unimos los mexicanos, además de llenarnos el alma de amor patrio. Existen algunos portentos de obra arquitectónica, que nos unifican en torno a un sentir nacional profundo y que son nuestro orgullo e identidad ante el mundo. Estas obras son: las Pirámides de Teotihuacán, el Palacio Nacional, La Basílica de Guadalupe y el Museo Nacional de Antropología. Precisamente el creador de estas dos últimas obras arquitectónicas monumentales fue el Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, sin discusión la gran figura mexicana de los últimos tiempos en



Facultad de Medicina, Ciudad de México (1952).



El Museo de Arte Moderno, Ciudad de México (1964).



El Estadio Cuauhtémoc, Puebla (1967).

materia de arquitectura en abril de 2013.

Su legado suma más de edificios emblemáticos en la ciudad de México y el país, sino también Europa. Trazó con parte de su obra de Rosa de los Vientos en el país: al norte, la Basílica de Guadalupe; al sur, el Estadio Azteca; al este, el Palacio Legislativo; al oeste, el pabellón central de la Secretaría de Educación y al centro, el Museo Nacional de Antropología e Historia, la esencia nacional.



Galería de Historia, Museo Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México



La Torre de Tlatelolco, edificio del Museo Universitario Tlatelolco, Ciudad de México



Basílica de Santa María de Guadalupe, diseñada con los Arqs. Gabriel Chávez Benllioure, Ciudad de México

la bandera
os máximos
que nos
mexicanos,
a de amor
ortentos de
os unifican
profundo y
entidad ante
as Pirámides
nacional, La
eo Nacional
e el creador
quitónicas
tecto Pedro
ón la gran
s tiempos en

materia de arquitectura, fallecido el 16 de abril de 2013.

Su legado suma más de medio centenar de edificios emblemáticos, no sólo en la ciudad de México y otras capitales del país, sino también Europa, Asia y África. Trazó con parte de su obra una especie de Rosa de los Vientos en la capital del país: al norte, la Basílica de Guadalupe; al sur, el Estadio Azteca; al oriente, el Palacio Legislativo; al poniente, el edificio central de la Secretaría de Asentamientos Humanos y al centro, el Museo Nacional de Antropología e Historia, donde mostró la esencia nacional.

Quienes tuvimos la gran satisfacción de estar de alguna manera, bajo la dirección de este gran creador, como es el caso de quien escribe esto, supimos que Pedro Ramírez Vázquez era fundamentalmente un hombre sencillo, llamado a convertirse en el gran protagonista de la cultura mexicana. Un arquitecto que prefirió siempre utilizar materiales de profundidad mexicana, como la piedra y la madera.

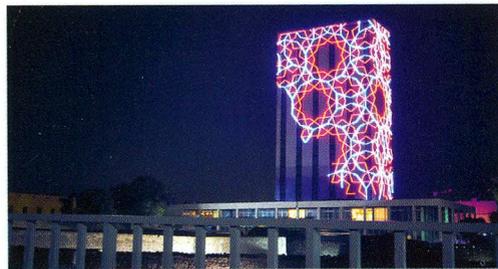
Al listado de su destacado trabajo arquitectónico deben sumarse en el Distrito Federal; el diseño y construcción de los mercados de La Lagunilla, Tepito, Coyoacán, Azcapotzalco, San Pedro de los Pinos; la Escuela Nacional de Medicina



Galería de Historia, Museo del Caracol, Ciudad de México (1960).



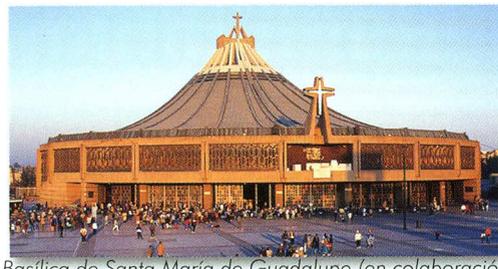
Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México (1964).



La Torre de Tlatelolco, edificio del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Ciudad de México (1965).



Estadio Azteca, Ciudad de México (1966).



Basílica de Santa María de Guadalupe (en colaboración con los Arqs. Gabriel Chávez de la Mora y José Luis Benllioure), Ciudad de México (1976).



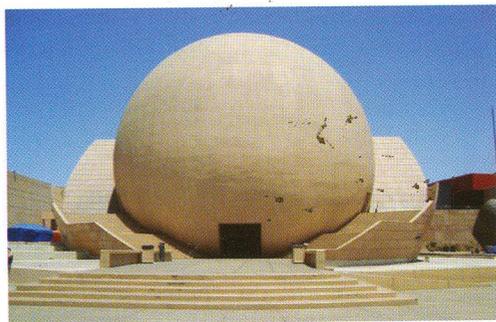
El Palacio Legislativo de San Lázaro, Ciudad de México (1980).

de la UNAM; el edificio de la Secretaría del Trabajo; el Museo de Arte Moderno; la Embajada de Japón en México; la Torre de Tlatelolco; el Museo del Templo Mayor; la Unidad Habitacional El Rosario; el Edificio Omega, entre otras muestras de su amplio catálogo.

También su obra se ubica en varias entidades del país, donde Ramírez Vázquez dejó testimonio de su capacidad creativa: en Puebla, el Estadio Cuauhtémoc, el Museo Amparo y el Auditorio Siglo XXI; en Tijuana, el Centro Cultural; en Mérida y Chetumal, sus respectivos Centros de Convenciones y Exposiciones.

Su prestigio trascendió las fronteras nacionales. En Senegal, el arquitecto construyó el Museo de las Culturas Negras; en Tanzania construyó edificios gubernamentales; en Egipto, el Museo de Nubia y en Suiza, el Museo del Comité Olímpico Internacional.

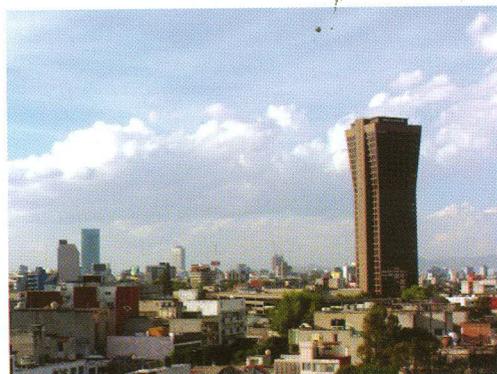
Pedro Ramírez Vázquez, sin ninguna duda es una de las portentosas columnas que más contribuyeron a nuestro acervo de iconos nacionales que nos han dado identidad como mexicanos. Su obra arquitectónica quedará para siempre en la memoria de nuestra nación. 🇲🇽



Centro Cultural,
Tijuana (1982).



El Museo de los Presidentes Coahuilenses,
Saltillo (2010).



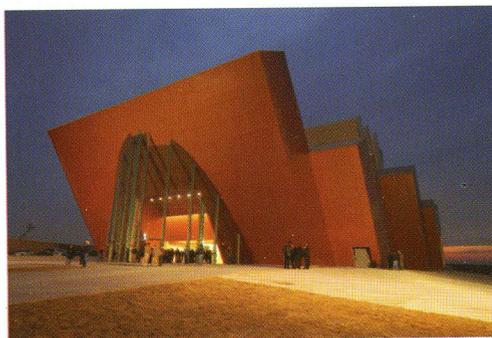
La Torre Axá (antes Torre Mexicana de Aviación),
Ciudad de México (1984).



Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús en Toluca,
México (1986).



Auditorio Siglo XXI,
Puebla



Teatro de la Ciudad en Piedras Negras,
Coahuila (2011).

SEN DE PL

Redacción: Ricardo Flores

La construcción de Prisca, en la ciudad no fue proyecto consumada por alguna que haya arribado con españoles, sino fue he cuya piedad heroica y son aún mayores que s

“Don José de la Borda parte del tiempo en Taxco de una obra que pro todos los medios de su a veces por día, visitaba al templo donde cua herreros y carpinteros bloques de piedra del de madera, esculpie lijando y clavando si antes el modesto Re conocido tanta eferve disfrutaba como el m mano, se abría paso para revisar meticulos mínimo avance, distrib aliento...”

Parte de esta narrativa intenso movimiento de contribuyeron a la co Prisca, versa sobre la h los Mineros de América Contendida en el lib PLATA del historiador Jacques Paire, quien m

las fronteras
el arquitecto
de las Culturas
construyó edificios
to, el Museo de
Museo del Comité

ninguna duda es
columnas que más
cervo de iconos
dado identidad
arquitectónica
la memoria de



Coahuilenses,



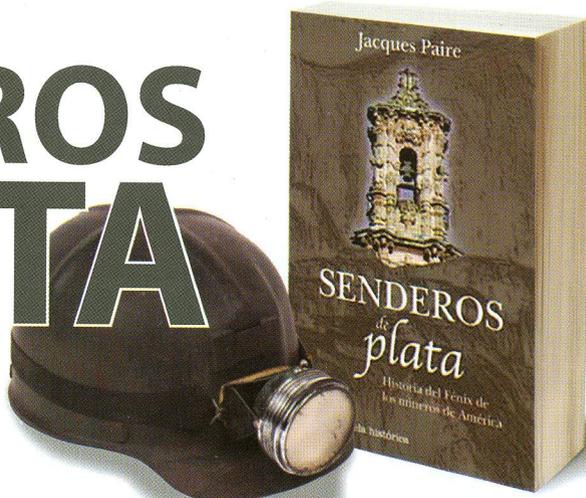
Jesús en Tocombo,
(6).



Las Negras,
(7).

SENDEROS DE PLATA

Redacción: Ricardo Flores



La construcción de la Iglesia de Santa Prisca, en la ciudad de Taxco Guerrero, no fue proyecto ni construcción consumada por alguna ordenanza religiosa que haya arribado con los conquistadores españoles, sino fue hecha por un hombre cuya piedad heroica y humildad rarísima son aún mayores que sus grandes obras.

“Don José de la Borda, pasaba la mayor parte del tiempo en Taxco atento al progreso de una obra que procuraba acelerar con todos los medios de su alcance. Tres o cuatro veces por día, visitaba la explanada frente al templo donde cuadrillas de canteros, herreros y carpinteros se afanaban entre bloques de piedra del Huizteco y tablones de madera, esculpiendo, serruchando, lijando y clavando sin descanso. Nunca antes el modesto Real de Minas había conocido tanta efervescencia y nadie lo disfrutaba como el minero que nivel en mano, se abrió paso entre los andamios para revisar meticulosamente hasta el más mínimo avance, distribuyendo palabras de aliento...”

Parte de esta narrativa donde se describe el intenso movimiento de los trabajadores que contribuyeron a la construcción de Santa Prisca, versa sobre la historia del “Fénix de los Mineros de América”: José de la Borda. Contenida en el libro SENDEROS DE PLATA del historiador y autor de la novela Jacques Paire, quien nos conduce a través

de la lectura al Siglo XVIII, para conocer la vida del aventurero que dejó los Pirineos franceses para viajar a la Nueva España en busca de fortuna, quien, junto con su hermano mayor Francisco, despliega su capacidad para explotar las minas de plata de Tlalpujahua, Taxco y Zacatecas.

En esta novela histórica, que publica Random House Mondadori, bajo el sello editorial Grijalbo, el autor Jaques Paire, de origen francés naturalizado mexicano, consigue adentrar al lector a ese universo desconocido de la explotación de las minas, al encuentro de las ricas vetas de plata; a ese mundo de la Nueva España inmerso de clases sociales y de castas, de esclavitud y miseria, de opulencia y exuberancia de la época virreinal y de la sociedad pomposa.

Quien se atreva a leer SENDEROS DE PLATA se inquietará por conocer la Iglesia de Santa Prisca, que el 3 de diciembre de 1758, día de San Francisco Xavier, se escucharon los últimos golpes de cincel grabando en el lavado de la sacristía la anhelada inscripción: <<Se acabó el día tercio del mes duodécimo del año quincuagésimo octavo de la Encarnación del Verbo Divino>>. José de la Borda, presenció con enorme júbilo la culminación de un esfuerzo sin precedentes en la cual había invertido más de un millón de pesos y diez años de su vida para alcanzar la meta fijada a la muerte de su esposa. 🏆

buzón ABIERTO

PREVENGA ACCIDENTES



QUE LESIONEN A LOS PEQUEÑOS DEL HOGAR

Redacción: Ricardo Flores

Los pediatras del sector salud aconsejan a los padres de familia que vigilen y estén pendientes de sus hijos, en particular de los menores de 3 a 12 años de edad, para evitar caídas por juegos bruscos, quemaduras en la piel por la exposición al sol, entre muchos otros factores.

Por lo tanto, recomiendan estar alerta en la práctica de sus actividades físicas o deportivas, que por lo regular las realizan en la calle, parques y hasta en sus propios hogares, sin las precauciones necesarias.

Los pediatras, explican que lo más frecuente, son las caídas que pueden resultar muy peligrosas al provocar un accidente grave como traumatismo craneoencefálico o fracturas, estas son comunes al ser empujados por otros



pequeños.

Por otra parte, se dan las quemaduras de piel por exposición prolongada al sol; por lo que es importante, procurar que usen protector solar, gorras y playeras.

También tenemos las infecciones

buzón ABIERTO



Nunca dejar que los niños se

alimentarias; cuando comen todo tipo de grasos y "agua" en establecimientos o puntos de dudosa higiene, los niños se enferman del estómago.

En casa, es común que los niños sufran quemaduras al jugar en la estufa, o por intentar conectar aparatos eléctricos. Es importante también, no tener a la alcance de los niños, medicamentos, cápsulas, thinner u otros solventes y productos corrosivos que no sean ingeridos por el niño.

buzón ABIERTO



LOS GAS



quemaduras
prolongada al
nte, procurar
r, gorras y

infecciones.

buzón ABIERTO



Nunca dejar que los niños se acerquen a la cocina.

alimentarias; cuando salen de casa comen todo tipo de frituras, alimentos grasos y "agua de frutas" en establecimientos o puestos ambulantes de dudosa higiene, lo que lleva a que se enfermen del estómago.

En casa, es común que los pequeños sufran quemaduras al prender el fuego en la estufa, o por la electricidad al intentar conectar algún videojuego, la televisión, el radio u otros aparatos eléctricos. Es importante considerar también, no tener a la vista y fuera del alcance de los niños, cualquier tipo de medicamentos, cáusticos (aguarrás, thinner u otros solventes), detergentes y productos corrosivos, que puedan ser ingeridos por el menor y causarle

buzón ABIERTO



Nunca subestimar la curiosidad del pequeño ya que todo quieren tocar o probar.



Evitar dejar objetos punzocortantes al alcance de los pequeños

envenenamiento.

Otra recomendación que se debe tener en cuenta para prevenir accidentes, es sellar con cinta adhesiva las llaves de paso del gas para evitar que los menores jueguen con ellas y las dejen abiertas.

Al atender cada una de las recomendaciones expuestas, estaremos previniendo accidentes que lesionen la integridad física y orgánica de nuestros hijos y como padres estaremos tranquilos. 🍕

EL OLFATO

OTRA FORMA DE ENAMORARSE

Redacción: Vicente Ramos

Si usted, ya está cansado de buscar en internet a su media naranja, a su pareja ideal, al amor de su vida, y no encuentra nada, no se preocupe más. Lo de ahora es una tendencia muy singular o disparatada que se está dando en las modernas ciudades de Nueva York y Los Ángeles en los Estados Unidos, y muy pronto en la ciudad de México, que básicamente consiste en organizar fiestas para escoger a la pareja ideal, en función del aroma corporal. Estas reuniones reciben el nombre de "fiestas de feromonas" y es lo último en estas batallas del ligue. Veamos más acerca de este aromático asunto.



percibir el atractivo de alguien que nos haga sentir cosquillitas en el estómago, estudios recientes indican que también el olfato tiene un papel fundamental al momento de atraer o ser atraído por alguien. Es decir que uno puede escoger a la pareja en función del aroma corporal. Y esto no es nuevo, porque investigaciones antropológicas indican que así era la manera en que los hombres y mujeres primitivos se relacionaban.

Las fiestas de feromonas (sustancias químicas producidas por los seres vivos para crear estímulos en otros seres vivos) fueron ideadas por Judith Prays, una mujer de California cansada y decepcionada de hacer citas por internet para conseguir pareja. Ante

Aunque la mirada es el principal sentido que los humanos tenemos para

ello, invitó a unos amigos. Para lo cual les pidió que se vistieran con una misma camiseta durante tres noches seguidas, que se llevaran una bolsa de plástico a la reunión. Judith les dio etiquetas azules y rosas para las mujeres, un número a cada bolsa y un número de las demás.

Sus invitados, increíblemente, al haber hecho, fueron tomados por sorpresa para olfatearlas y descubrir a quién que más les despertó el interés esa noche, según la anfitriona. Prays, una media docena de parejas que en una relación formal, gracias a las feromonas. Desde entonces, Prays ha realizado estas fiestas en Nueva York y Los Ángeles, y llevarlos a Atlanta y a otras ciudades de la Unión Americana.

Así que, estimado lector, no se preocupe más por encontrar a su media naranja. Solo detecte la feromona que le gusta. ¡Sorprendente!, ¿verdad?





ción: Vicente Ramos

ien que nos
el estómago,
ue también
undamental
ser atraído
uno puede
unción del
Y esto no
o, porque
igaciones
opológicas
can que
era la
era en
s hombres
rimitivos se
n.

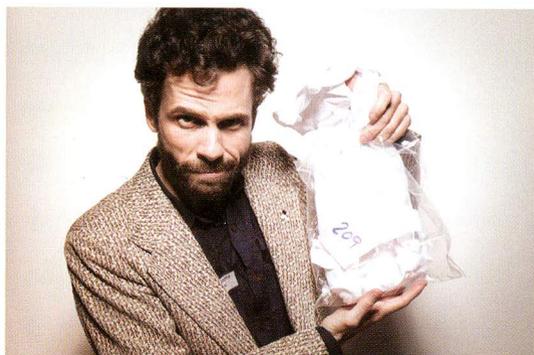
stas de
(sustancias
los seres
s en otros
por Judith
ia cansada
citas por
areja. Ante

buzón ABIERTO

ello, invitó a unos amigos a una fiesta. Para lo cual les pidió que durmieran con una misma camiseta durante tres noches seguidas, que las colocaran en una bolsa de plástico y que la llevaran a la reunión. Judith marcó las bolsas con etiquetas azules para los hombres y rosas para las mujeres y agregó un número a cada bolsa para diferenciarla de las demás.

Sus invitados, incrédulos ante el hecho, fueron tomando bolsas al azar para olfatearlas y descubrir el aroma que más les despertaba atracción. La noche, según la anfitriona, fue un éxito y media docena de parejas iniciaron una relación formal, gracias a la acción de las feromonas. Desde entonces, Judith Práys ha realizado encuentros similares en Nueva York y Los Ángeles y planea llevarlos a Atlanta y a más sitios de la Unión Americana.

Así que, estimado lector o lectora, ya no se preocupe más de no encontrar a su media naranja. Deje que su nariz detecte la feromona que más le guste. ¡Sorprendente!, ¿verdad? 😊



buzón ABIERTO

Envíanos
tus comentarios
anécdotas y sugerencias
por correo tradicional a:



Francisco Javier Mina N° 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Delegación Cuauhtémoc.